



Unione europea  
Fondo sociale europeo



Regione Liguria



**Alfa**  
Agenzia regionale per il lavoro  
la formazione e l'accREDITAMENTO



Programma Operativo Fondo Sociale Europeo- Regione Liguria 2014-2020 ASSE 1 "Occupazione" - Obiettivo 3 del PO "CULTURA IN FORMAZIONE"

Operazione "CIAK SI GIRA"

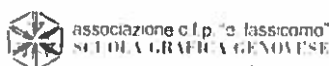
SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO: **Aiuto regista**

**INFORMAZIONI GENERALI**

<b>ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIATA</b>	<p>Al termine del corso gli allievi potranno sostenere l'esame per il conseguimento di QUALIFICA PROFESSIONALE Figura Professionale del Repertorio Ligure delle Professioni: Aiuto Regista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Classificazione ISTAT Professioni 2011: 2.5.5.2.1 - registi</li> <li>o Area professionale: 24 - Spettacolo e radio TV</li> </ul> <p>Settore Economico Professionale (SEP): 20 - Servizi culturali e di spettacolo</p>
<b>DESTINATARI</b>	<p>N.12 Giovani e adulti disoccupati e persone in stato di non occupazione (la condizione di non occupazione fa riferimento alle persone che, ai sensi del D.Lgs.150/2015 e della Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 34/2015, non svolgono attività lavorativa, in forma subordinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur svolgendo una tale attività, ne ricavano un reddito annuo inferiore al reddito minimo escluso da imposizione. Tale limite è attualmente pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad euro 8.000 annui, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800).</p> <p>In possesso di diploma di scuola secondaria superiore (o titolo equivalente legalmente riconosciuto), Conoscenza lingua italiana, Conoscenza lingua inglese (livello B1).</p> <p><b>N. B. Per i candidati che hanno conseguito il titolo di studio richiesto all'estero, si richiede equipollenza (rilasciata da MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) o attestazione di valore (rilasciata dall'Ambasciata Italiana del paese di provenienza).</b></p> <p><b>Tutti i requisiti vanno posseduti alla data di chiusura delle iscrizioni.</b></p>
<b>PARI OPPORTUNITÀ</b>	<p>L'accesso al corso avviene nel rispetto dei principi fissati dal Decreto Legislativo, 11 aprile 2006, n.198.</p>
<b>AIUTO REGISTA</b>	
<b>FIGURA PROFESSIONALE</b>	<p>L'Aiuto regista lavora generalmente per produzioni cinematografiche, televisive o teatrali, e può trovare occasioni di lavoro anche nel settore pubblicitario e nella moda. Gli ambienti di lavoro classici sono i teatri di posa, i set esterni e gli studi televisivi. Rappresenta il legame essenziale tra il regista e la produzione. In fase di pre-produzione esplicita le esigenze e i bisogni del regista in termini artistici e suggerisce le soluzioni al direttore di produzione. Durante le riprese si incarica di far rispettare gli accordi e le condizioni concordate con la produzione. Il suo ruolo lo porta quindi ad entrare in contatto con tutto il personale coinvolto nella realizzazione dell'opera, dal regista naturalmente, ai capi dei vari settori della troupe: scenografo, direttore della fotografia, costumista, arredatore. L'organizzazione tecnica artistica della regia, così come le riprese stesse, implicano orari di lavoro irregolari, spostamenti frequenti e la possibilità di lunghe trasferte anche all'estero. I ritmi di lavoro sono dunque variabili ma intensi, alternati a periodi di stasi anche prolungati tra una produzione e l'altra. L'orario di lavoro è quello della troupe, per la fase operativa, ma si amplia di molto nella parte creativa che si sviluppa prima, durante e dopo le riprese. La tipologia di contratto più tipica è la collaborazione professionale per le produzioni cinematografiche, mentre nelle emittenti pubbliche o private può avere contratti di lavoro dipendente.</p>
<b>MERCATO DEL LAVORO</b>	<p>Questa figura può operare con esercizio della libera professione (lavoratore autonomo che collabora con gli enti e le aziende fornendo una consulenza specifica o un servizio legato all'audiovisivo) e con contratti di lavoro dipendente, di consulenza e collaborazione, nella piccola, media o grande impresa nell'area cinema / spettacolo.</p>
<b>MODALITÀ DI ISCRIZIONE</b>	<p>Scheda informativa del corso e domanda di iscrizione possono essere ritirate presso la sede di AS.FO.R. o scaricate anche dal sito web dell'Ente: <a href="http://www.asfor.info">www.asfor.info</a></p> <p>La domanda, compilata in ogni parte, datata e firmata in originale, completa di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. marca da bollo da euro 16,00;</li> <li>2. 1 foto formato tessera</li> <li>3. documento di identità in corso di validità;</li> <li>4. copia codice fiscale;</li> <li>5. copia del titolo di studio (ed eventuale dichiarazione di valore se conseguito all'estero);</li> <li>6. eventuale permesso di soggiorno;</li> </ol> <p>va consegnata a mano presso: <b>AS.FO.R. Associazione Formazione Ravasco</b> Piazza Carignano, 1 - 16128 Genova Tel 010 561246 - e- mail: <a href="mailto:asfor@asfor.info">asfor@asfor.info</a> dal lunedì al venerdì con il seguente orario: 9.00/13.00 <b>dal 03/07/2018 al 14/09/2018 con esclusione del periodo dal 13 agosto 2018 al 27 agosto 2018</b></p>

ATS

**AS.FO.R. ASSOCIAZIONE FORMAZIONE RAVASCO (capofila)**  
Associazione C.F.P. E. Fassicomo, Endofap Liguria, ABC Formare



<b>MODALITÀ di SVOLGIMENTO del PROGETTO FORMATIVO</b>	
<b>DURATA, SEDE E STRUTTURA DEL CORSO</b>	600 ore di corso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formazione in aula: 420 ore</li> <li>• ore dedicate allo stage: 180</li> </ul> Sede corso: <b>AS.FO.R. Associazione Formazione Ravasco</b> Piazza Carignano, 1 - 16128 Genova
<b>ARTICOLAZIONE E FREQUENZA</b>	Dal lunedì al venerdì dalle 14.00-19.00 Numero massimo di ore di assenza concesso: 120 ore (20% del monte ore complessivo)
<b>STAGE</b>	I partecipanti svolgeranno lo stage presso aziende che operano nel settore cinematografico e produzioni audiovisive
<b>PROVVIDENZE A FAVORE DELL'UTENZA</b>	- Euro 1,00 per ogni ora di corso effettivamente frequentata, come indennità sostitutiva del servizio mensa (se non fornita), nel caso in cui le ore giornaliere siano almeno 7, articolate su due turni
<b>REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE</b>	
<b>AMMISSIONE AL CORSO</b>	È subordinata al superamento delle prove di selezione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, svolte presso strutture sanitarie e volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08.
<b>TITOLO DI STUDIO RICHIESTO</b>	Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equivalente legalmente riconosciuto <b>N. B. Per i candidati che hanno conseguito il titolo di studio richiesto all'estero, si richiede equipollenza (rilasciata da MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) o attestazione di valore (rilasciata dall'Ambasciata Italiana del paese di provenienza).</b>
<b>ULTERIORI REQUISITI DI ACCESSO</b>	Conoscenza lingua italiana Conoscenza lingua inglese (livello B1)
<b>MODALITÀ di SVOLGIMENTO della SELEZIONE</b>	
<b>COMMISSIONE DI SELEZIONE</b>	La commissione di selezione sarà composta da n. 3 componenti di cui: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicologo iscritto all'albo</li> <li>• Tutor del corso</li> <li>• Esperto del settore di riferimento</li> </ul>
<b>SEDE DELLE PROVE</b>	Le prove di selezione si svolgeranno presso AS.FO.R. c/o Istituto Ravasco Piazza Carignano, 1 - 16128 Genova
<b>DATE DELLE PROVE</b>	Le prove di selezione si svolgeranno nei seguenti giorni: 24/09/2018 prova scritta 25/09/2018 colloqui individuali
<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>	Le prove di selezione saranno così articolate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova scritta</li> <li>• colloquio individuali</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE</b>	I candidati riceveranno convocazione alla selezione contestualmente all'atto di iscrizione tramite raccomandata a mano. Gli esiti delle prove verranno affissi in bacheca nell'atrio dell'Istituto Ravasco Piazza Carignano, 1 - 16128 Genova
<b>PROVA SCRITTA</b>	La <b>prova scritta</b> sarà così articolata: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test psico-attitudinale per verificare l'attitudine ed il possesso delle competenze correlate alla figura professionale in uscita</li> <li>• Lingua inglese: questionario (livello B1)</li> </ul>
<b>COLLOQUIO INDIVIDUALE</b>	L'ammissione al colloquio individuale è limitata ad un numero massimo di <b>35 candidati</b> , i primi in graduatoria decrescente rispetto agli esiti delle prove scritte, e a tutti quelli in più che avranno conseguito nella <b>prova scritta</b> lo stesso punteggio dell'ultimo ammesso.
<b>VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLA PROVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% test psicoattitudinale</li> <li>• 10% test inglese livello B1</li> <li>• 50% colloquio orale</li> </ul>
<b>ULTERIORI CRITERI DI AMMISSIONE AL CORSO</b>	Non previsti